

跳躍の練習

Nami Yoshimoto



*各段の1小節目はハーモニクス（倍音奏法）で練習します。このパターンならば「ソ」の指のまま5度上の菱形の音符「レ」を鳴らします。この時、息の量を増やさずに上がれるようにしましょう。ここで覚えた感覚を使って、段の最後まで「滑らかに」「上の音が強くなるように」演奏します。

